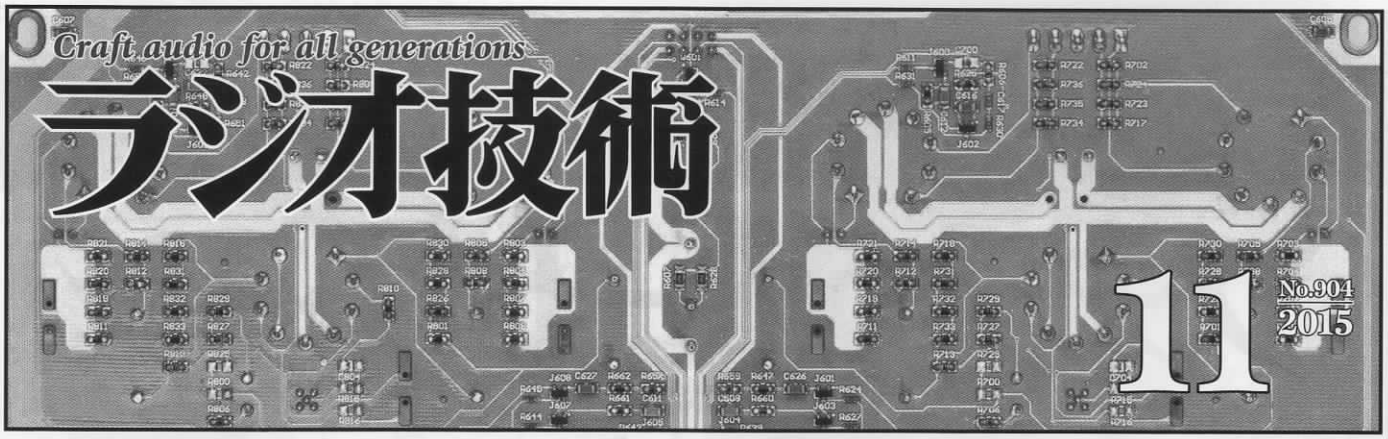


製・作・特・集

1台のアンプで4種類の真空管を楽しむ

SV811-10, 811-3, 211, 845差換えシングル・アンプの製作（後編）
≪製作および測定・試聴≫ ……山崎　浩（ 7 ）

直熱3極管の音をローコストで楽しむ

★801Aパラシングル・パワー・アンプの製作 ……穴水忠昭（ 22 ）

★かつて、テレビで大活躍した奴らに「これで終わるタマじゃないだろ!」と、もう一花咲かせてやるミニアンプ　タマ探し編 ……齋藤和孝（ 31 ）

◆iFI AudioのRetro Stereo 50とLS3.5をチェックする ……中川浩一／土岐啓太（ 101 ）

管球アンプ用音声帯域専用

★超ハイ・インピーダンス入力の測定器を作る ……是枝重治（ 105 ）

バーサタイルな真空管6G-B3Aを生かした

★出力55W　CSPPパワー・アンプの製作 ……塩田春樹（ 110 ）

フランスの香りがする？24Kメッキのアンプ

●DRG　MPA3　KT88PPモノアンプをリペア ……大石　進（ 37 ）

本格的オーディオ・システムの構築へ向けて

(40) フルレンジ・ホーンの設計① ……石塚　峻（ 120 ）

実験：トランジスタ・アンプ設計講座

6BM8(P)PPアンプのシミュレーション ……黒田　徹（ 130 ）

●最新真空管情報●

中国製Psvane　5U4Gついて（Part-3） ……都来往人（ 40 ）

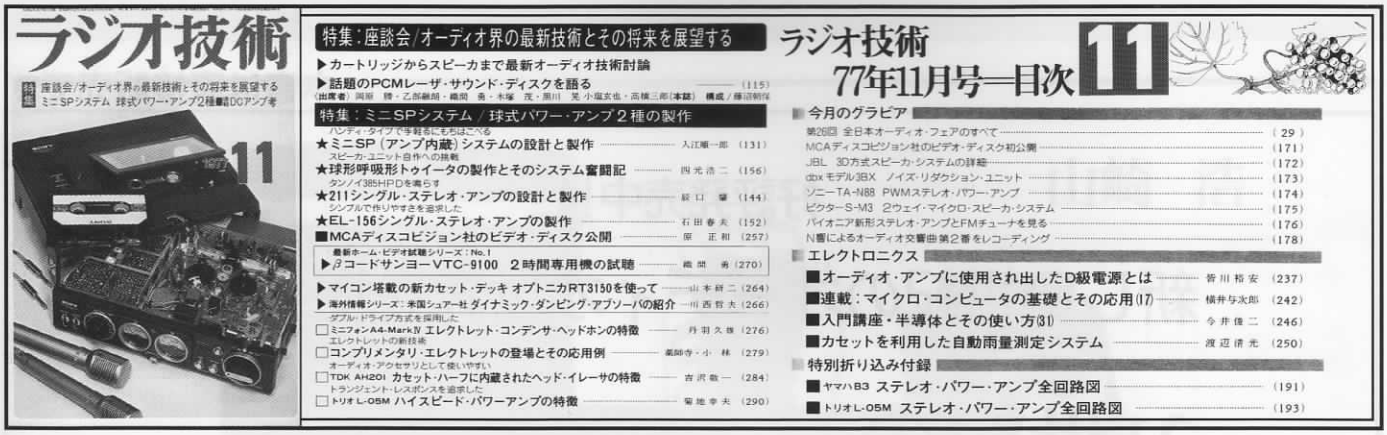
◆Psvane 5U4G 現行品（Type-2），曙光電子5U4G 現行品（Type-8：茶ベース），曙光電子 5U4G Type-9（セラミック製ベース），曙光電子 5U4G 黒ベース、セラミック板で支持，RCA 5U4G，Sylvania 5U4G Type-5（歯車状マイカ），国営南京電子管廠 5Z3アンカー吊り、1958年製，旧ソ連 5Ц3C Type-1（黒プレート），Golden-Dragon 5U4G 正体は旧ソ連製5Ц3C（Type-3），Sovtek 5U4G Type-4（灰色プレート、2個ゲッター，旧ソ連 BO-188 Type-1（1940年製），旧ソ連 BO-188Type-2（黒プレート、1953年製），HALTRON VT-244 ／5U4G正体は曙光電子管廠製5Z3PA，国営曙光電子管廠 5Z3PAT メタル・ベース

●ONLY ONE PRODUCTS●

●SV811-10, 811-3, 211, 845の差換えシングル・アンプ ……山崎　浩（ 97 ）

●801Aパラシングル・パワー・アンプ ……穴水忠昭（ 98 ）

●iFi Audio Retro Stereo 50インテグレーテッドアンプ，LS3.5 2ウェイスピーカ ……（ 100 ）



超ド級アナログ機器オンパレード

◆2015東京インターナショナルオーディオショウ速報!! ……小宮好勝（63）

AV用スピーカ・システムの新たな発想

◆Turtle BeachのHyperSound Clearオーディオ・システム ……中川浩一（70）

コンサートホールを訪ねて（35）

ジャズとJBLの関係を考える（その1） ……萩原光男（126）

実践生録テクニック：第245回

DSD編集ソフト「TASCAM Hi-Res Editor（2） ……寺門邦夫（76）

スクランブル・レポート

No.1576 デノンDCD-SX11 CD/SACDプレーヤ ……高橋和正（72）

No.1577 タンノイ Precision 6.2 LEスピーカ・システム ……織間勇（74）

◆音楽情報◆

◆デッカ録音の変遷がわかる「シュトラウス・コンサート」…高橋和正（82）

◆いま聴いてもビビッドな80年前のモーツァルト …丹野哲男（83）

連載：私のレコード遍歴

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤etc.

……是枝重治・織間勇・石塚峻・小宮好勝・有坂美綺也（84）

◇JAZZ New Disc：オーディオパーク

“ルイ・アームストロングSP復刻4枚”……加藤しげき（94）

◆News/コンフィデンシャル◆

◆ソニーNW-ZX100フラグシップ・ハイレゾ・ウォークマン発売 ……（66）

◆TEACネットワーク・プレーヤ／DAC内蔵HPアンプ ……（67）

◆マランツのサラウンド・レシーバSR-7010とDALIのOPTICON ……（68）

◆エソテリックC-03SxとS-03とヤマハのAVレシーバ ……（69）

◆グッディーズ新譜：クライスラーの「ベートーヴェン：Vnソナタ№8」ほか …（81）

◆編集後記 ……（148）

◆サービス部からのお知らせ ……（149）

◆今月の表紙：iFI Audio Retro Stereo 50システム

復刻シリーズ

◆定電流アンプではスピーカはどう動くのか ……（134）

③波形で見える音の違い(2000年2月号より)

④f特をそろえても波形は違う(2000年3月号より)

●広告索引●

ア～オ

アムトランス ……表3，表4

大阪ハイエンドオーディオショウ2015 ……95

サ～ソ

染谷電子 ……96

ナ～ノ

ノグチトランス販売 ……119